



**SILKROAD**  
EXPRESS

# A HERO'S JOURNEY

FABIAN THEOBALD

# 1. AKT

AUF DIE PLÄTZE, FERTIG, LOS!

# HOW-TO MAKE A DOCUMENTARY

1. Filme gucken
2. Konzept erstellen
3. Storytelling verstehen
4. Drehbuch schreiben
5. Loslegen

# TITEL UND LOGLINE

## SILKROAD EXPRESS

Einmal Mittlerer Osten und zurück!

AUSLÖSENDER MOMENT

PROTAGONIST

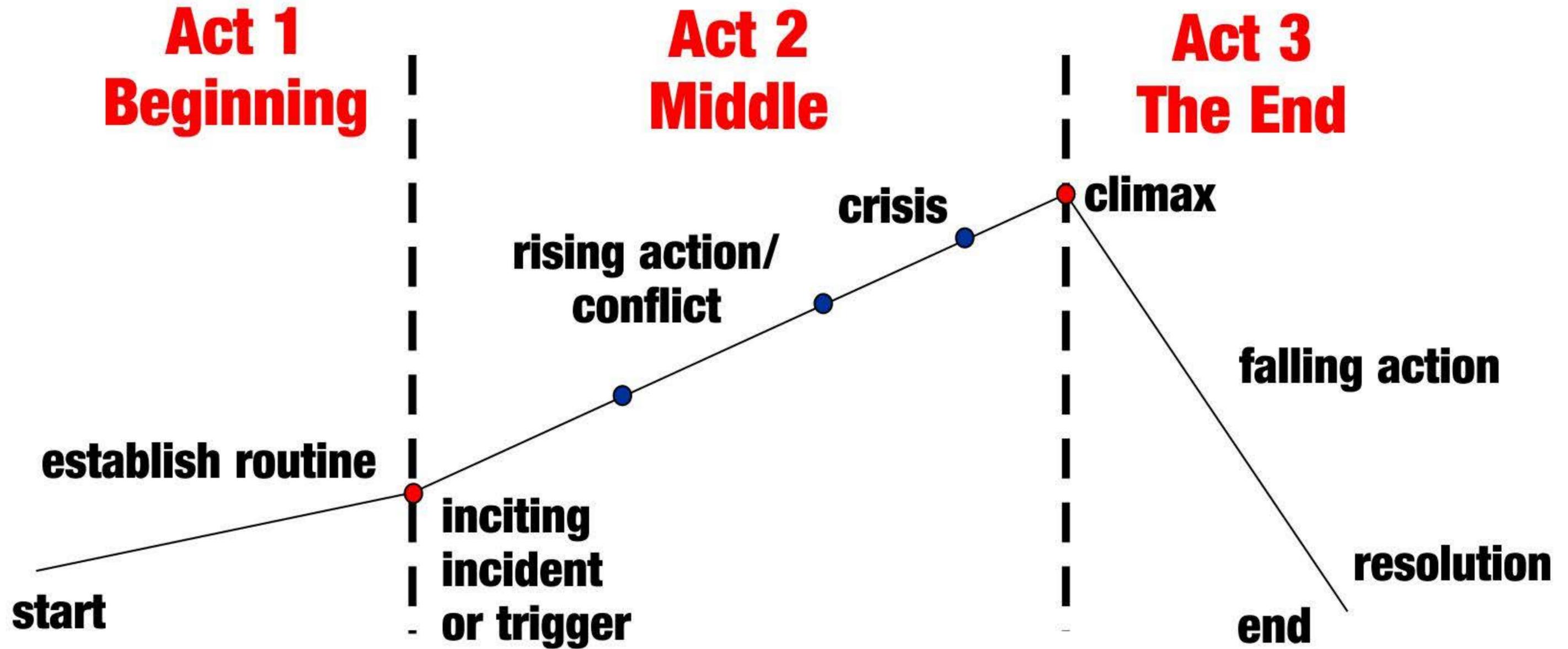
ZIEL

Im Lagerkoller der Pandemie entscheidet ein komforverwöhnter Mitvierziger mit dem Rad die Welt zu bereisen, ohne zu erahnen, wie sehr das sein Leben plötzlich auf den Kopf stellen wird.

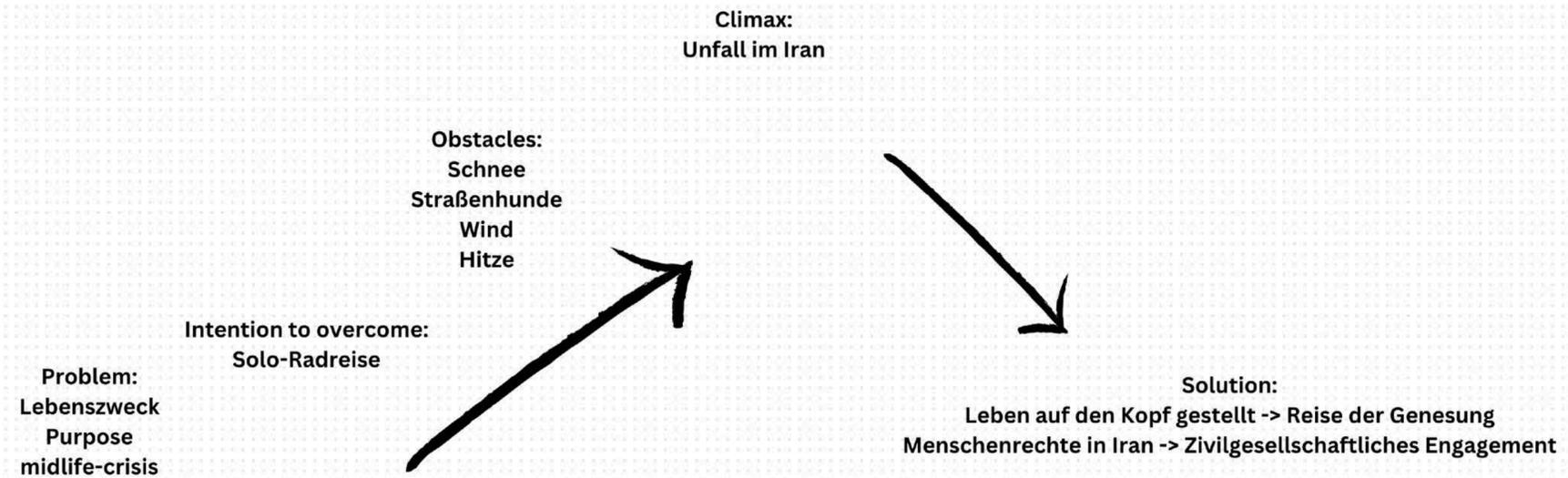
ANTAGONIST

WAS AUF DEM SPIEL STEHT

# Story Arc



# STORY ARC



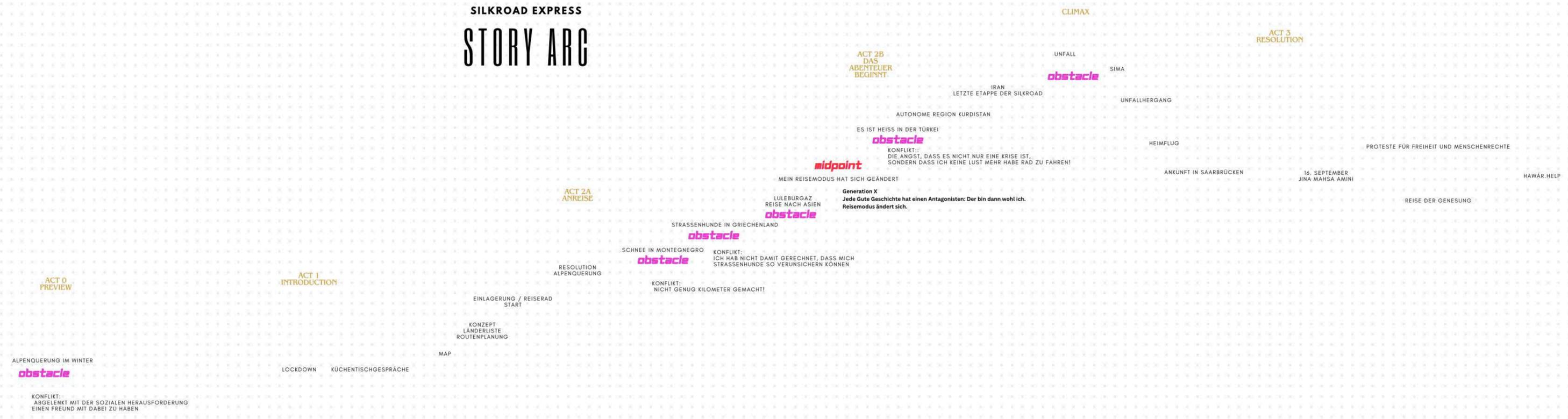
## SILKROAD EXPRESS

Einmal Mittlerer Osten und zurück!

Im Lagerkoller der Pandemie entscheidet ein komfortverwöhnter Mitvierziger mit dem Rad die Welt zu bereisen, ohne zu erahnen, wie sehr das sein Leben plötzlich auf den Kopf stellen wird.

SILKROAD EXPRESS

# STORY ARC



**ACT 1 - SETUP**

**PREVIEW ALPENQUERUNG**

**EXT. ALPENQUERUNG**

Insta-Video: "Soooo liebes Instagram ... Das ist der Fernpass! Auf dem will man kein Fahrrad fahren. Aber das ist ja gar kein Problem, deswegen gibt es ja den Radweg, neben dem Fernpass."

"Es ist bestimmt ein wundervoller Weg. Wenn es nicht schneit, oder man mit Langlaufski unterwegs ist".

Jochen und Theo fahren mit ihren Rädern durch die schneebedeckte Alpenlandschaft. Die Loipen eignen sich auch hervorragend zum Radfahren.

THEO

Das bin ich: Theo - auf der Suche nach Abenteuer.

Das ist Jochen. Er begleitet mich auf der ersten Etappe meiner Reise.

Pistendialog: Sie treffen auf einen Schneewanderer: "Wollt ihr nach Venedig?" Theo antwortet im Vorbeifahren: "Ja, wir wollen nach Venedig."

THEO (CONT'D)

Von Saarbrücken nach Venedig. Danach werde ich alleine weiterfahren.

Ich hatte über ein Jahr Zeit für die Planung, hatte aber irgendwie nicht bedacht, was es bedeutet, im März mit dem Rad über die Alpen fahren zu wollen.

Wie es jetzt eigentlich dazu kam, dass ich mein Rad durch den Schnee schiebe und wie das ganze ausgegangen ist? Das ist meine Geschichte.

Aber dafür müssen wir nochmal zurück zum Anfang.

Rewind zum März 2021

# BUMPY ROAD



# 2. АКТ

RECHERCHE

# HOW-TO MAKE A DOCUMENTARY

1. Filme gucken

2. Konzept erstellen

3. Storytelling verstehen

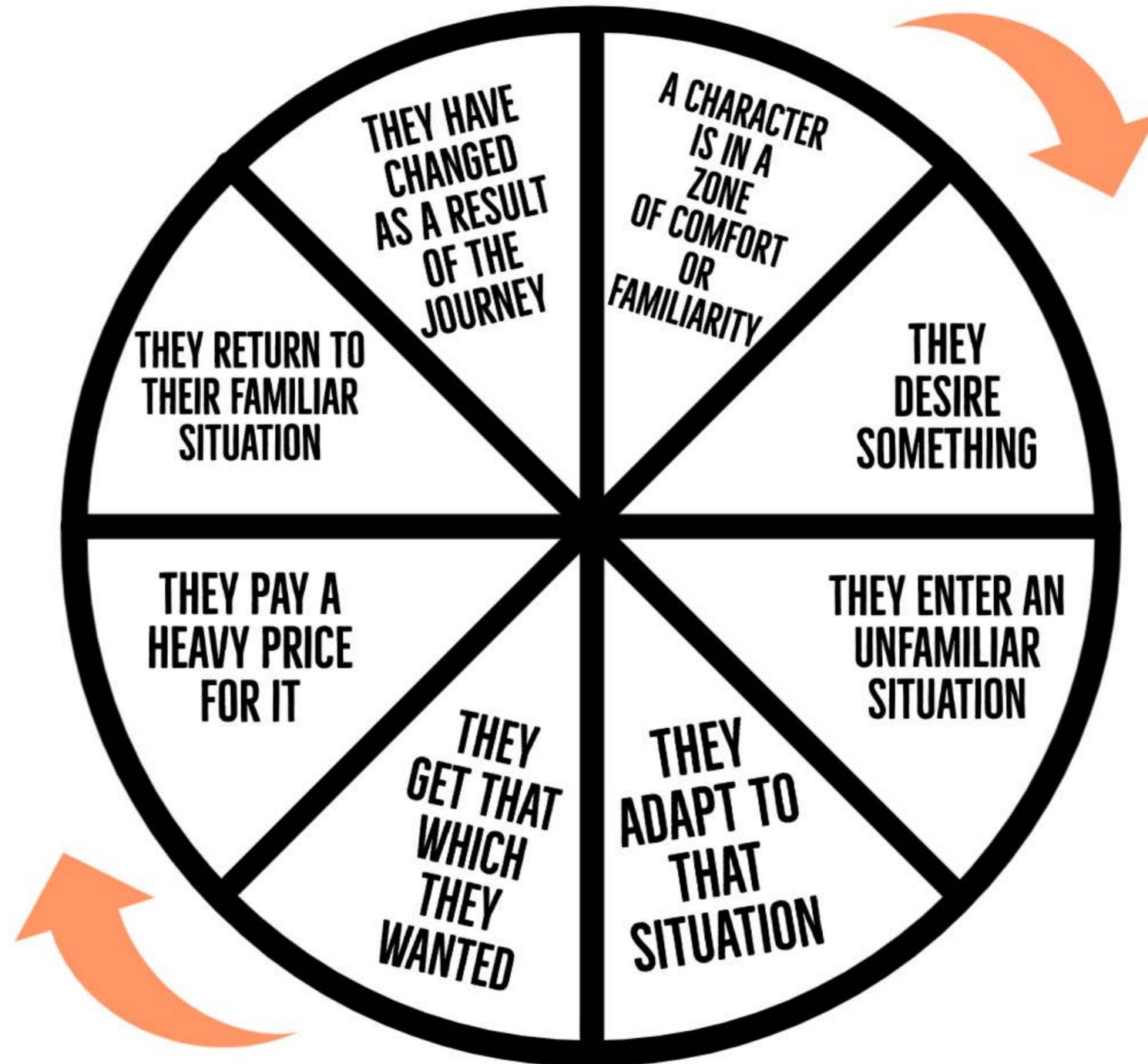
4. Drehbuch schreiben

5. Loslegen

# THEME

- Thema (A-Story): Meaning of life? Purpose of life?
  - “Das Leben. Das Universum. Alles.”
  - Not getting what I want, but getting what I need.
- sich wiederholende Elemente:
  - Purpose
  - Iranvisum
  - Komfortzone
  - Cola und Gummibärchen
- Gefühl:
  - authentisch, unterhaltend, kurzweilig, reflektiert, (ironisch)

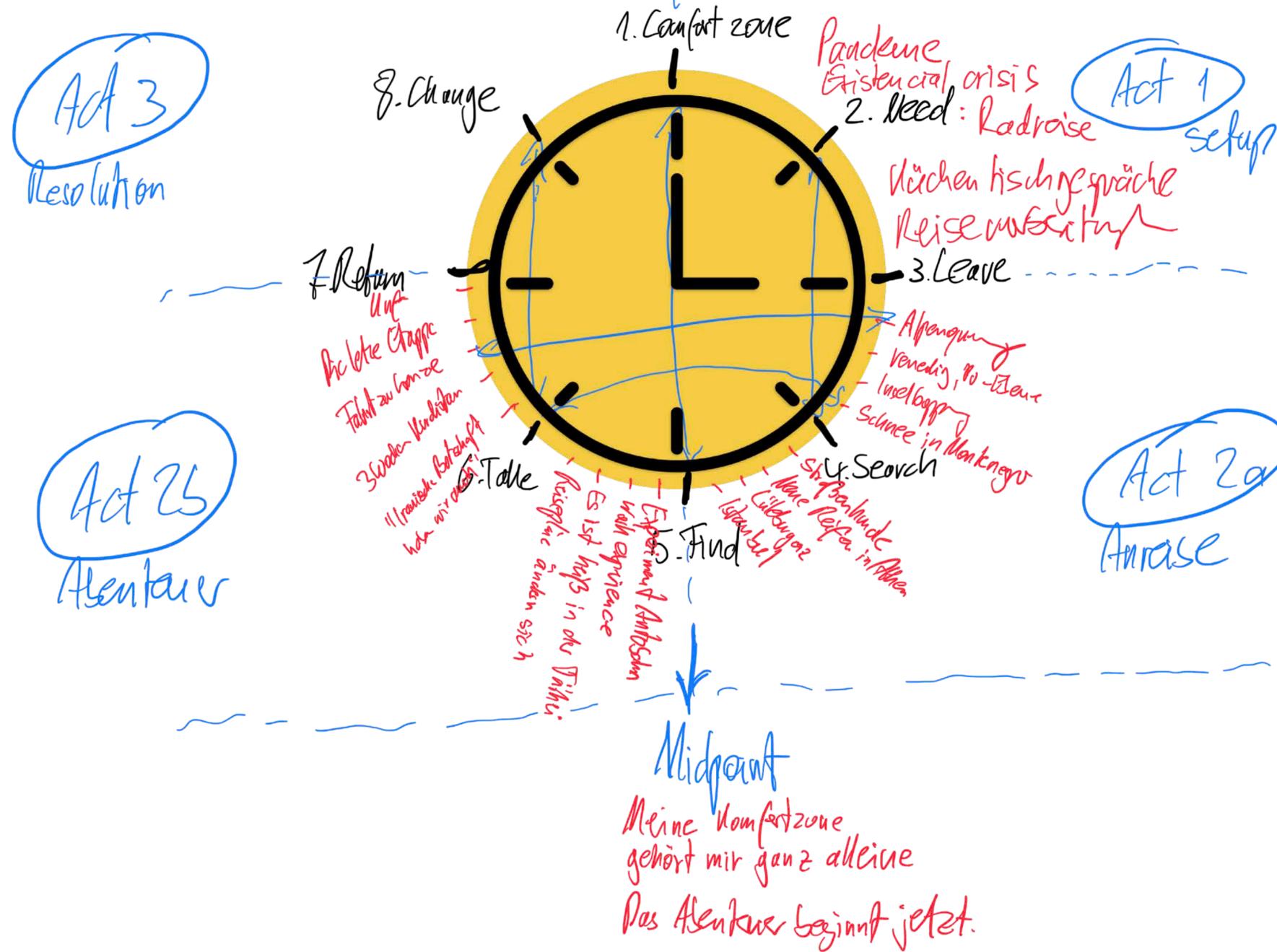
# DAN HARMON'S "STORY CIRCLE"



# Dan Harmon's Story Circle



# Story Clock



ACT 1

Opening Image

Theme Stated

Setup

Setup

Catalyst

Debate

Debate

Debate

Break Into 2

ACT 2A

B Story

SAVE THE CAT

Midpoint

ACT 2B

System

System

BEAT SHEET

Heart of the Soul

Break Into 3

ACT 3

Gather the Team

Execute the Plan

High Tower Surprise

Dig Deep Down

Execute a New Plan

Final Image

Final Image

## SILKROAD EXPRESS

### Einmal Mittlerer Osten und zurück!

Logline: Im Lagerkoller der Pandemie entscheidet ein komfortverwöhnter Mitvierziger mit dem Rad die Welt zu bereisen, ohne zu erahnen, wie sehr das sein Leben plötzlich auf den Kopf stellen wird.

### **Act 1 (25%) - The meaning of life**

A-Story: Selbstfindungstrip / Personal Ashram: Warum bin ich hier? Was will ich beitragen? Was hinterlassen?

1. First Image	Quote: The Answer (Douglas Adams)	
2. Theme Stated	Preview: Alpenquerung Insta-Video: "Das ist der Fernpass ..."	
3. Setup	Ansprache Kanzlerin News: Lockdown Theo seit 14 Monaten im Homeoffice	
4. Catalyst	Kann den Job nicht mehr ausüben Purpose-driven -> No purpose Keine Perspektive Frustr! Auch privat!	
5. Debate	Was noch Freude bereitet: Radfahren Reisedokus gucken. Träumen. Selber machen? Obstacles: Geld, Zeit, Judith? "Was würdest du tun, wenn wir nicht zusammen wären?"	
6. Break in act 2	Reisevorbereitungen	GermanZero

## Act 2a (25%) - Adventure, fun & games

B-Story	Die "Anreise" erzählt von en Widrigkeiten und Glücksgefühlen der ersten 2 Monate seiner Reise in den Osten der Welt.	
Fun and Games 1	Resolution Alpenquerung	
Fun and Games 2	Venedig und das Fahrradverbot	
Fun and Games 3	Inseln sind kleine Berge: Inselhopping in Kroatien	
Fun and Games 4	Schnee in Montenegro	
Fun and Games 5	Straßenhunde in Griechenland	
Fun and Games 6	Neue Reifen in Athen	
Fun and Games 7	Mit dem Taxi nach Lüleburgaz	
Fun and Games 8	Mit den <u>CyclingFrogs</u> nach Istanbul	
Midpoint	Das Abenteuer beginnt in Asien: Der Reisemodus hat sich geändert: "Irgendwo zwischen Istanbul und Izmir habe ich eingesehen, dass das alles Quatsch ist: Ich habe noch gut 10 Monate Zeit und werden so reisen, wie ich es gerade für richtig empfinde - und nicht nach einem Plan, den ich mir in der Theorie an meinem Küchentisch ausgedacht habe."	

**Act 2b (25%) - Enjoy the Ride, embrace the uncertainty**

Bad guys close in 1	Experiment Autobahn und Stadtverkehr in Izmir	
Bad guys close in 2	Work experience	Montage: Tunnel mit Knopf, Perverser <u>Urlaubsresortort</u> , Antalya, Alanya
Bad guys close in 3	Es ist heiß in der Türkei Fahrradkultur in Sanliurfa	Türkei-Kurdistan
Bad guys close in 4	Reisepläne ändern sich (Grenze nach Turkmenistan und China geschlossen) Iran-Visum "Ich fahre in die Autonome Region Kurdistan" (KRG)	Mardin
Bad guys close in 5	"Ja ja, iranische Botschaft haben wir hier auch, glaub ich"	KRG Ruhe! Taxi nach Erbil
Bad guys close in 6	3 Wochen in Kurdistan Roadtrip / Supercut / Warten auf das Visum	
Bad guys close in 7	Ich <u>hab</u> mein Iran-Visum! Fahrt zur Grenze	Haji <u>Omeran</u>
All is lost	Die letzte Etappe meiner Reise Menschen toll! Straße toll! Alles toll! <u>ich</u> bin gespannt, was mich so erwartet!"	Iran
Dark night of the soul 1	Sprachnachricht Sima, Unfallhergang	
Dark night of the soul 2	Heimflug	
Break into act 3	Ankunft in Saarbrücken	"Hiermit könnte der Film theoretisch aufhören ..."

**Act 3 (25%) - Don't panic**

	Interview: IRBIS Menschenrechtslage in Iran	
Gather the team		
Execute the plan		
High tower surprise		
Dig deep down		
Execute a new plan		
Final image	<u>Droneshot</u> : Theo auf Radtour Jin, <u>jihan</u> , azadi	Theo auf dem Laufband, vor ihm ein Bildschirm: Iran Ego-Perspektive Radtour Drone-Shot

**Act 1 - Setup****Preview Alpenquerung**

Ratio: 2,35:1  
EXT. ALPENQUERUNG

**Setup**

*Problem: Pandemie, midlife crisis, purpose?*

Ratio: 16:9  
INT. LOCKDOWN  
INT. KÜCHENTISCHGESPRÄCHE  
INT. KARTE  
INT. STRECKE  
INT. KONZEPT UND PLANUNG  
INT. MEDIENSCHAU

**Act 2a - Anreise**

*Obstacles to overcome: Die Hürden eines Radreisenden |  
Anreise | Spannende Erzählung*

Ratio: 2,35:1

**Anreise**

**Alpenquerung**  
EXT. RESOLUTION ALPENQUERUNG

**Fahrräder verboten**  
EXT. ANKUNFT IN VENEDIG  
EXT. MONTAGE ITALIEN, SLOVENIEN NACH KROATIEN

**Inselhopping**  
EXT. INSELHOPPING IN KROATIEN  
EXT. MONTENEGRO  
EXT. SCHNEE IN MONTENEGRO  
EXT. SKADAR LAKE

**Straßenhunde**  
EXT. REISEROUTE ALBANIEN, ATHEN, THESSALONIKI  
EXT. STRASSENHUNDE IN GRIECHENLAND

**Türkei**  
EXT. WIND  
EXT. INSTA-STORY IM LOCH  
EXT. FORTSETZUNG WIND-TOUR  
EXT. LÜLEBURGAZ  
Ausgerechnet in der Türkei!  
"We are still in Europe!"  
Iran-Visum!  
EXT. REISE NACH ASIEN

**Istanbul**  
EXT. ICH BIN DER VERKEHR

**Act 2b - Abenteuer**

*Das Abenteuer beginnt jetzt!*

Ratio: 2,35:1

EXT. MIDPOINT

Reisemodus hat sich geändert

**Izmir**  
EXT. EXPERIMENT AUTOBAHN  
EXT. STADTVERKEHR IZMIR

**Hitzekrise in der Türkei**  
EXT. KEINEN BOCK MEHR AUF RADFAHREN?  
EXT. INTERVENTIONSVERSUCHE  
EXT. SOLUTION  
EXT. SANLIURFA CITY BIKE RIDE

**Autonome Region Kurdistan**  
EXT. NEUE REISEPLÄNE  
Covid19 macht ursprüngliche Route unmöglich  
Ich hab das Iran-Visum!  
EXT. KURDISTAN  
EXT. WARTEN AUF DAS VISUM

**Title:** SILKROAD EXPRESS  
**Einmal Mittlerer Osten und zurück!**

**Credit:** von  
**Author:** Fabian Theobald  
**Draft date:** Mai 2024  
**Contact:** fabiantheobald.de  
theo@fabiantheobald.de  
+49(0) 151 27 58 29 23  
@krawweltheo

## # Act 1 - Setup

## ## Preview Alpenquerung

[[Ratio: 2,35:1]]

**EXT. ALPENQUERUNG**

Insta-Video: "Sooooo liebes Instagram ... Das ist der Fernpass! Auf dem will man kein Fahrrad fahren. Aber das ist ja gar kein Problem, deswegen gibt es ja den Radweg, neben dem Fernpass." "Es ist bestimmt ein wundervoller Weg. Wenn es nicht schneit, oder man mit Langlaufski unterwegs ist".

Jochen und Theo fahren mit ihren Rädern durch die schneebedeckte Alpenlandschaft. Die Loipen eignen sich auch hervorragend zum Radfahren.

THEO

Das bin ich: Theo - auf der Suche nach Abenteuer.  
Das ist Jochen. Er begleitet mich auf der ersten Etappe meiner Reise.

Pistendialog: Sie treffen auf einen Schneewanderer: "Wollt ihr nach Venedig?" Theo antwortet im Vorbeifahren: "Ja, wir wollen nach Venedig."

THEO (CONT'D)

Von Saarbrücken nach Venedig. Danach werde ich alleine weiterfahren.  
Ich hatte über ein Jahr Zeit für die Planung, hatte aber irgendwie nicht bedacht, was es bedeutet, im März mit dem Rad über die Alpen fahren zu wollen.  
Wie es jetzt eigentlich dazu kam, dass ich mein Rad durch den Schnee schiebe und wie das ganze ausgegangen ist? Das ist meine Geschichte.  
Aber dafür müssen wir nochmal

DEAD END



# HOW-TO MAKE A DOCUMENTARY

1. Filme gucken
2. Konzept erstellen
3. Storytelling verstehen
4. Drehbuch schreiben
5. Loslegen



**EDITING : IMAGE RATIO, SPLIT SCREEN,  
COLOR MANAGEMENT, COLOR GRADING,  
SOUND EDITING, THEME, FX**

**FINANZIERUNG, PACKAGING,  
PRESENTATION, SPONSORING**

**EXTERNAL : MUSIC, ILLUSTRATIONS**

# 3. АКТ

DEMONS RUN - A GOOD MAN GOES TO WAR



**DANKE FÜR EURE  
AUFMERKSAMKEIT**

GEFÜHLE  
FAKTEN  
IDEEN

**WELCHE ASPEKTE MEINER  
GESCHICHTE SIND FÜR  
EUCH BESONDERS  
BEMERKENSWERT?**

WARUM WÜRDEN IHR  
EUCH EINE  
RADREISE-DOKU  
ANSCHAUEN?